

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL</b>				
<b>ÁREA:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO		
<b>PERÍODO:</b>	II	<b>GRADO:</b>	CUARTO		
<b>FECHA DE INICIO:</b>	MARZO	<b>FECHA FINAL:</b>	JUNIO		
<b>DOCENTE:</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL</b>		5	

#### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo se pueden interpretar, practicar las melodías y ritmos de la música colombiana? ¿Cómo puedo mejorar el uso de la regla a través de ejercicios creativos y prácticos?

#### COMPETENCIA COMUNICATIVA

Reconocer las actitudes musicales en sus demás compañeros

#### LABORAL

Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.

#### CIUDADANA

Reconocer los valores y mensajes de la música

#### ESTÁNDARES

Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción

SEMANA FECHA	REFERENTES TEMÁTICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACCIONES EVALUATIVAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1	Plan de área  Reconocimiento de los	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignar el plan de área en uno de los formatos: pregunta, competencia, indicadores, referentes temáticos.</li> <li>- Observar el siguiente video:</li> </ul>	<b>Tecnologías de la información y la comunicación:</b>	Mapa mental sobre los instrumentos musicales	<b>ARGUMENTATIVA:</b> Identifica los géneros musicales

	instrumentos musicales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DumxetndPIE">https://www.youtube.com/watch?v=DumxetndPIE</a> Realizar un mapa mental con la información obtenida allí.	-YouTube: videos explicativos y reflexivos. - Páginas web interactivas: Kahoot, Quizzlet. -Plataformas de diseño creativo: Canva, PowerPoint. -Video Beam, pantalla, computador <b>Materiales que permitan la expresión creativa:</b> -Afiches, infografías: cartulinas, marcadores, imágenes -Planchas: formatos en hojas de block, reglas, lápices, colores		al realizar socializaciones. Clasifica y elabora algunos instrumentos musicales utilizando materiales del medio. <b>INTERPRETATIVA:</b> Interpreta canciones populares, patrias y colombianas siguiendo pista.  <b>PROPOSITIVA:</b> Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena caligrafía y ortografía.
2	Región insular: ritmos y bailes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización del tema</li> <li>- Observar video introductorio <a href="https://youtu.be/Pjn_3Ajxhaw">https://youtu.be/Pjn_3Ajxhaw</a></li> <li>- Reconocimiento de los bailes de la región insular a través de la música típica. De manera creativa realizar un entregable (<b>se propone plegable</b>) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región</li> </ul>		Plegable región insular - Socialización	
3	Región pacífica y caribe: ritmos y bailes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización del tema</li> <li>- Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M4v0dnnW5Zg">https://www.youtube.com/watch?v=M4v0dnnW5Zg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YIVog_RrCMs">https://www.youtube.com/watch?v=YIVog_RrCMs</a></li> <li>- De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región</li> </ul>		Plegable región costera - Socialización	
4	Región andina: ritmos y bailes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización del tema</li> <li>- Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4dZ1K_C7fk">https://www.youtube.com/watch?v=4dZ1K_C7fk</a></li> <li>- De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región</li> </ul>		Plegable región andina - Socialización	
5	Región amazónica: ritmos y bailes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización del tema</li> <li>- Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2uQ0Bzl1rVI">https://www.youtube.com/watch?v=2uQ0Bzl1rVI</a></li> <li>- De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región</li> </ul>		Plegable región amazónica - Socialización	
6	Región llanera: ritmos y bailes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización del tema</li> <li>- Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kR8U8dSJ_xQ&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kR8U8dSJ_xQ&amp;t=1s</a></li> <li>- De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región</li> </ul>		Plegable región llanera - Socialización	
7	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización del tema</li> <li>- Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dkwiWhVjR1o">https://www.youtube.com/watch?v=dkwiWhVjR1o</a></li> </ul>		Dibujo de cada himno	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación y activación de saberes previos</li> <li>- Lectura de los himnos municipales, departamentales, nacionales</li> <li>- Lectura de la letra del himno institucional</li> <li>- Identificar las palabras desconocidas</li> <li>- En un formato dividirlo en 4 y dibujar lo que me expresa cada himno</li> </ul>			
8	<b>Manejo de la regla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la actividad a desarrollar</li> </ul> En un formato realizar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadrícula de 2 centímetros</li> <li>2. Realizar diagonales en cada cuadro</li> <li>3. Colorear de manera estética</li> </ol>		Plancha realizada	
9	<b>Manejo de la regla y estética del color</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la actividad a desarrollar</li> <li>- En un formato realizar:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadrícula de 1,5 centímetros</li> <li>2. A pulso realizar círculos que no salgan del cuadro</li> <li>3. Crear un patrón de color</li> </ol> </li> </ul>		Plancha realizada	
10	<b>Manejo de la regla y estética del color</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la actividad a desarrollar</li> <li>- En un formato realizar:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadrícula de 1 centímetro</li> <li>2. A pulso realizar círculos que no salgan del cuadro</li> <li>3. Crear un patrón de color usando únicamente 3 colores.</li> </ol> </li> </ul>		Plancha realizada	

<b>CRITERIOS EVALUATIVOS</b>	
<b>PROCEDIMENTALES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo Individual.</li> <li>2. Trabajo colaborativo.</li> <li>3. Trabajo en equipo.</li> <li>4. Uso de los materiales</li> <li>5. Exposiciones y socializaciones</li> </ol>	
<b>ACTITUDINALES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoevaluación.</li> <li>2. Trabajo en equipo.</li> </ol>	

3. Participación en clase y respeto por la palabra.
4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
5. Presentación personal y de su entorno.

Actividades de proceso 90%										Actitudinal 10%	
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Docente	Estudiante
Plegables instrumentos musicales	Entregable creativa región insular	Entregable creativo región caribe y pacífica	Entregable creativa región andina	Entregable creativa región llanera	Entregable creativa región amazónica	Plancha sobre los himnos	Plancha realizada	Plancha realizada	Plancha realizada		