



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL

ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	ASIGNATURA:	ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO
PERÍODO:	II	GRADO:	CUARTO
FECHA DE INICIO:	MARZO	FECHA FINAL:	JUNIO
DOCENTE:		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5

### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo se pueden interpretar, practicar las melodías y ritmos de la música colombiana? ¿Cómo puedo mejorar el uso de la regla a través de ejercicios creativos y prácticos?

### COMPETENCIA

#### COMUNICATIVA

Reconocer las actitudes musicales en sus demás compañeros

#### LABORAL

Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.

#### CIUDADANA

Reconocer los valores y mensajes de la música

### ESTÁNDARES

Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción

SEMANA FECHA	REFERENTES TEMÁTICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACCIONES EVALUATIVAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1	Plan de área  Reconocimiento de los	- Consignar el plan de área en uno de los formatos: pregunta, competencia, indicadores, referentes temáticos.  - Observar el siguiente video:	Tecnologías de la información y la comunicación:	Mapa mental sobre los instrumentos musicales	ARGUMENTATIVA: Identifica los géneros musicales

	instrumentos musicales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DumxetndPIE">https://www.youtube.com/watch?v=DumxetndPIE</a> Realizar un mapa mental con la información obtenida allí.	-YouTube: videos explicativos y reflexivos. - Páginas web interactivas: Kahoot, Quizlet. -Plataformas de diseño creativo: Canva, PowerPoint. -Video Beam, pantalla, computador		al realizar socializaciones. Clasifica y elabora algunos instrumentos musicales utilizando materiales del medio.
2	Región insular: ritmos y bailes	- Contextualización del tema - Observar video introductorio <a href="https://youtu.be/Pjn_3ajxhaw">https://youtu.be/Pjn_3ajxhaw</a> - Reconocimiento de los bailes de la región insular a través de la música típica. De manera creativa realizar un entregable ( <b>se propone plegable</b> ) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región	- Páginas web interactivas: Kahoot, Quizlet. -Plataformas de diseño creativo: Canva, PowerPoint. -Video Beam, pantalla, computador	Plegable región insular - Socialización	<b>INTERPRETATIVA:</b> Interpreta canciones populares, patrias y colombianas siguiendo pista.
3	Región pacífica y caribe: ritmos y bailes	- Contextualización del tema - Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M4v0dnW5Zg">https://www.youtube.com/watch?v=M4v0dnW5Zg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YIVog_RrCMs">https://www.youtube.com/watch?v=YIVog_RrCMs</a> De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región	- Video Beam, pantalla, computador <b>Materiales que permitan la expresión creativa:</b> -Afiches, infografías: cartulinas, marcadores, imágenes	Plegable región costera - Socialización	<b>PROPOSITIVA:</b> Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena caligrafía y ortografía.
4	Región andina: ritmos y bailes	- Contextualización del tema - Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4dZ1K_C7fk">https://www.youtube.com/watch?v=4dZ1K_C7fk</a> De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región	-Planchas: formatos en hojas de block, reglas, lápices, colores	Plegable región andina - Socialización	
5	Región amazónica: ritmos y bailes	- Contextualización del tema - Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2uQ0Bzl1rVI">https://www.youtube.com/watch?v=2uQ0Bzl1rVI</a> De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región		Plegable región amazónica - Socialización	
6	Región llanera: ritmos y bailes	- Contextualización del tema - Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kR8U8dSJ_xQ&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kR8U8dSJ_xQ&amp;t=1s</a> De manera creativa realizar un entregable (se propone plegable) donde se evidencien los ritmos, bailes e instrumentos propios de la región		Plegable región llanera - Socialización	
7	Himnos patrios	- Contextualización del tema - Observar video introductorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dkwiWhVjR1o">https://www.youtube.com/watch?v=dkwiWhVjR1o</a>		Dibujo de cada himno	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación y activación de saberes previos</li> <li>- Lectura de los himnos municipales, departamentales, nacionales</li> <li>- Lectura de la letra del himno institucional</li> <li>- Identificar las palabras desconocidas</li> <li>- En un formato dividirlo en 4 y dibujar lo que me expresa cada himno</li> </ul>		
8	<b>Manejo de la regla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la actividad a desarrollar</li> <li>En un formato realizar: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadricula de 2 centímetros</li> <li>2. Realizar diagonales en cada cuadro</li> <li>3. Colorear de manera estética</li> </ul> </li> </ul>		Plancha realizada
9	<b>Manejo de la regla y estética del color</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la actividad a desarrollar</li> <li>- En un formato realizar: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadricula de 1,5 centímetros</li> <li>2. A pulso realizar círculos que no salgan del cuadro</li> <li>3. Crear un patrón de color</li> </ul> </li> </ul>		Plancha realizada
10	<b>Manejo de la regla y estética del color</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la actividad a desarrollar</li> <li>- En un formato realizar: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadricula de 1 centímetro</li> <li>2. A pulso realizar círculos que no salgan del cuadro</li> <li>3. Crear un patrón de color usando únicamente 3 colores.</li> </ul> </li> </ul>		Plancha realizada

<b>CRITERIOS EVALUATIVOS</b>
<b>PROCEDIMENTALES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo Individual.</li> <li>2. Trabajo colaborativo.</li> <li>3. Trabajo en equipo.</li> <li>4. Uso de los materiales</li> <li>5. Exposiciones y socializaciones</li> </ol>
<b>ACTITUDINALES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoevaluación.</li> <li>2. Trabajo en equipo.</li> </ol>

- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3. Participación en clase y respeto por la palabra.<br>4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.<br>5. Presentación personal y de su entorno. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Actividades de proceso 90%										Actitudinal 10%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Docente	Estudiante
Plegables instrumentos musicales	Entregable creativa región insular	Entregable creativo región caribe y pacífica	Entregable creativa región andina	Entregable creativa región llanera	Entregable creativa región amazónica	Plancha sobre los himnos	Plancha realizada	Plancha realizada	Plancha realizada		